

# 2017 年全国职业院校信息技术技能大赛

## 微网站设计与开发技术赛项规程

### 一、赛项信息

赛项名称：微网站设计与开发技术

赛项组别：中职

赛项归属产业：信息技术类、财经商贸类

### 二、竞赛目的

移动互联网时代的到来改变了人们的上网方式，由过去的电脑浏览转变为移动端浏览，中等职业院校计算机专业的人才培养方向必然需要随着信息技术手段的更新而改变。“微网站”凭着优秀的设计、精良的制作、便捷交互，可以快速提升访问量，特别是在微信浪潮席卷广大用户的现实中，不断为企业公众号增加粉丝数，有效的吸引潜在用户，快速的提升企业知名度及形象，为企业立足移动互联网时代打下坚实基础。据统计，截至 2015 年移动互联网市场规模比上一年度增长 72.2%，未来 3—5 年还将持续增长，仅微信带动社会就业规模可达 1747 万人，其中带动直接就业达数百万人。由此可见，掌握微网站设计与开发等相关技术的人才缺口巨大，企业对职业院校相关专业人才的需求量明显增长。

随着移动平台和 H5 技术的兴起，微网站、微平台建设成为近两年越来越火的一个新领域。微网站作为移动端跨平台的传播媒介，源于 Web App 和网站的融合创新，兼容 IOS、Android、WP 等各大操作系统，可以便捷的与微信、微博等应用链接，适应移动客户端浏览信息，集文字、图片、音乐、视频、链接等多种形式的展示页面，丰富

的控件、灵活的动画特效、强大的交互应用，高速低价的实现信息传播，非常适合通过移动端的展示、分享，成为满足浏览体验与交互性能要求的新一代网站。通过竞赛，检验参赛选手的适应移动端的平面设计能力、网站规划能力、基于移动和微信传播的微网页面制作能力、网页程序设计和编写能力、移动应用的生成能力、现场问题的分析和处理能力。同时，引领中职学校信息技术类基于“互联网+”的专业发展方向。

赛项涉及了平面设计专业、计算机应用专业、网站建设与管理专业等三个专业（技能）方向的综合运用能力，重点考察了选手在平面设计、平面制作、微网站建设、微网代码编写等四大领域的知识点和技能点。

#### （一）促进职业教育教学模式的创新

通过微网站设计与开发大赛，引导职业学校调整课程设置、促进课程改革，将通用性的网站建设、平面设计与移动通信、互联网技术充分融合，使学校信息技术类，尤其是计算机应用专业建设能快速跟上移动互联网的产业发展趋势。

#### （二）培养复合型的移动互联网技能人才

在 2015 年全国两会上，李克强总理提出“制定‘互联网+’行动计划”，互联网将成国家战略，迎来新的发展机遇。

“微网站设计与开发”可以充分实现互联网与传统行业的融合，利用移动通信和传统互联网两个不同的行业，并在很多传统行业上进行多样化的应用，为各行业企业提供在移动端通信平台的宣传推广运营。微网站同时体现了技术的复合，它结合了美术设计和程序设计两个不同学习领域的知识和技能。通过大赛，使信息技术类专业学生明

确认知和熟练掌握移动互联网、微网站设计与开发技术，紧密地将职业学校人才培养机制、专业设置与人才市场需求相结合，培养了创新型高素质的复合型移动互联网技能人才，吻合信息技术类专业人才培养的方向。

### 三、竞赛内容

微网站设计与开发赛项基于 HTML5 和 CSS3 等开发技术，针对移动终端使用人群，提供丰富的微网站建设应用功能。通过竞赛能锻炼信息技术类的广大职业学校学生的微网站开发制作能力，满足各行业企业对微官网、微营销、微宣传和微邀请等多样性的需求，竞赛主要技能点包括微网站创意、界面设计、图片处理、美工制作、代码交互，实现整体微网站设计与开发、运行推广等，知识融于技能，达到微网站设计、开发和应用的知行统一、融汇贯通。

为体现赛项的公平公正和创新性，比赛分为应用型、创意型、开发型微网站制作和 APP 导出和网站推广等项目，分别用设计、开发、应用软件平台完成。

参赛选手在大赛提供的软硬件环境下、根据提供的素材及制作要求在比赛时间内完成赛题，微网站的成果作品在移动端和微信同类平台中合理运行。任务根据职业学校学生就业岗位的需求，较完整地覆盖微网站建站制作的全部流程，体现技术与艺术的结合。竞赛题目采用命题形式，考核选手按需制作、创意、开发和应用推广能力。

内容	详细描述
<b>可视化设计微网站页面</b>	
可视化编辑	选手在手机模拟器中点选使用组件，可视化设置组件属性；包括背景库、基本 CSS（背景、文本、图片、音乐、视频、按钮、输入框）、微网应用（底部菜单、轮播图、QQ 客服、一键拨号）等组件样式渲染、给组件添

		加 CSS3 的动画效果、 <i>互动交互</i> 、源代码查看、自定义素材、组件分层、键盘微调等。
	站点管理	选手对站点进行管理（删除、重命名、编辑）；
	页面管理	选手创建、删除、修改和复制微网站页面；
素材管理	背景	选手能利用系统背景库或创建个人背景，并存储于背景库，以便微网站页面制作调用；可对上传的背景图片进行管理（复制、删除）
	素材	选手能利用系统素材或创建个人素材，并存储于素材库，以便微网站页面制作调用；可对上传的图片素材进行管理（复制、删除）。
	音乐	选手能利用系统音乐或创建的个人音乐，并存储于音乐，以便微网站页面制作调用；可对上传的音乐进行管理（复制、删除），也可以引用外部资源到页面。
	数据应用	选手能利用系统提供的表单，结合用户微网站需求，完成相应的数据处理和数据采集工作
	扫一扫	选手可以通过扫描二维码预览微官网；
	站点分享	可以给微网站设置自定义微信、微博、QQ 分享，添加分享图片和分享描述；
	导出 APP	选手可将微网站打包并导出 app，可自定义 app 的 logo，导出站点、导出位置等，
<b>源代码编辑微网站页面</b>		
	源代码编辑器	选手根据提供在线代码编辑器，基于 HTML5、CSS3、JS，可以随意改造平台组件，即可实现基本 CSS（背景、文本、图片、音乐、视频、按钮、输入框）、微网应用（底部菜单、轮播图、QQ 客服、一键拨号）等组件基于代码进行样式渲染、添加动画效果、 <i>互动交互</i> 、自定义素材；可进行可视化组件分层、键盘微调等。搭建更加个性化微网站，提高代码编写能力。
	站点管理	选手对站点进行管理（删除、重命名、编辑）；查看微网站中表单采集到的数据
	页面管理	选手创建、删除、修改和复制微网站页面；页面内容通过源代码编辑器修改、编写组件代码完成。
素材管	背景	选手能利用系统背景库或创建个人背景，并存储于背景库，以便微网站页面制作调用；可对上传的背景图片进行管理（复制、删除）
	素材	选手能利用系统素材或创建个人素材，并存储于素材库，以便微网站页

理		面制作调用；可对上传的图片素材进行管理（复制、删除）。
	音乐	选手能利用系统音乐或创建的个人音乐，并存储于音乐，以便微网站页面制作调用；可对上传的音乐进行管理（复制、删除），也可以引用外部资源到页面。
	扫一扫	扫描二维码预览微官网；
	站点分享	可以给微网站设置自定义微信、微博、QQ 分享，添加分享图片和分享描述；
	导出 APP	选手可将微网站打包并导出 app，可自定义 app 的 logo，导出站点、导出位置等
<b>分类模版搭建微网站页面</b>		
微站应用		选手可按照模版进行页面分类管理、静态模板管理、文章管理、搭建首页幻灯片、轮播背景图、微网站底部导航菜单、版权设置等内容

#### 四、竞赛方式

本项目为个人参赛项目。

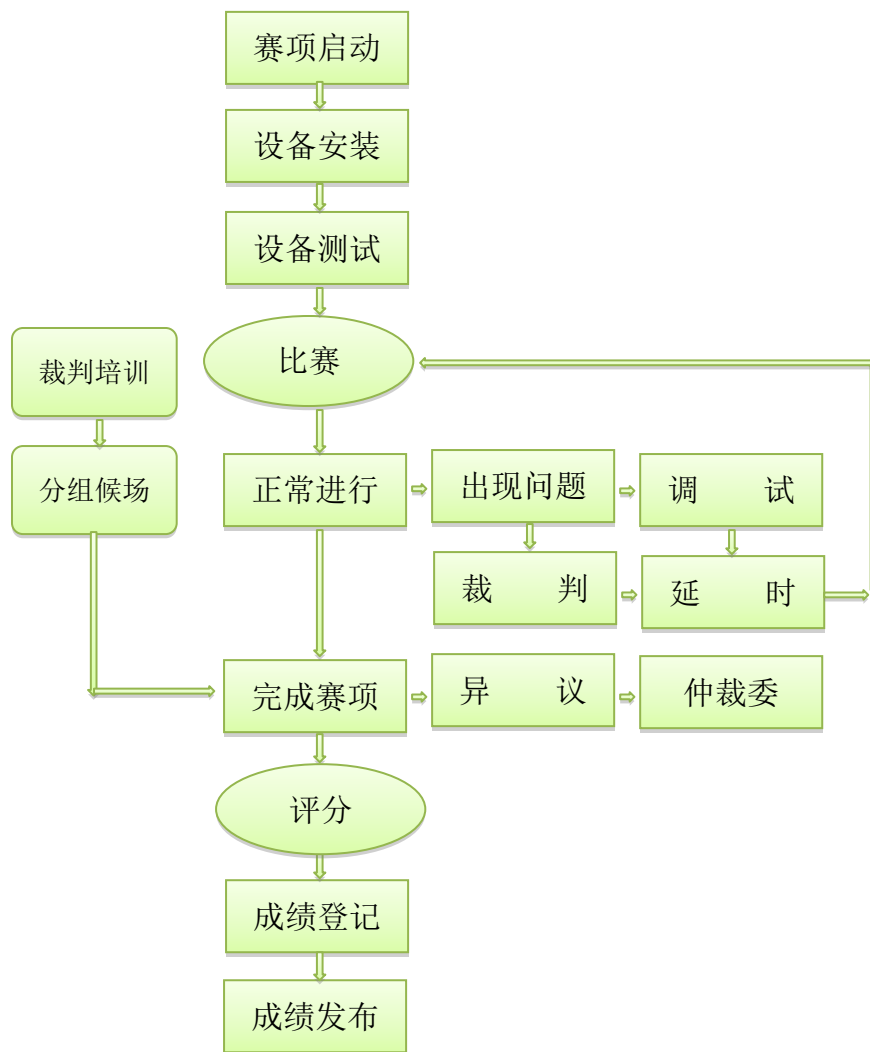
#### 五、竞赛流程

##### （一）比赛时间

比赛时间共 3.5 小时。比赛日程具体安排如下：

比赛日程安排	
07:00-07:10	裁判进入裁判室
07:10-07:40	选手检录、抽签
07:40-08:00	参赛选手入场就位
08:00-08:10	裁判宣读要求，选手查看相关要求
08:10-11:40	比赛时间
11:40-11:50	参赛选手离场
11:50-23:00	裁判评分

##### （二）比赛流程



## 六、竞赛试题

赛题设计是完成一个整体的微网站，根据行业特点将工作分为连续性三项任务，最后结果呈现出完整性的微网站并同时导出 APP。赛题主要考核学生制作能力、设计能力、开发能力和综合应用能力。

### 2017 年全国职业院校信息技术技能大赛

#### 微网站设计与开发赛项竞赛样题

##### （一）操作说明

1. 赛前准备时间，请先检查所需使用的计算机软硬件是否正常。
2. 运行“桌面:\微网站设计与开发比赛任务.rar”自解压文件，所有比赛题目都会解压到“桌面:\微网站设计与开发比赛任务”文件

夹中。解压密码由监考人员现场公布。

3. 参赛作品存放在“桌面 XXX-参赛作品桌面 XXX-参赛作品”文件夹中，选手根据题目自行建立文件夹，名称为“任务 1”、“任务 2”、“任务 3”（中间无空格）。若在“桌面 XXX-参赛作品桌面 XXX-参赛作品”文件夹内无指定名称的任务文件夹，则该项作品根据题目要求减去相应分数。

注释：其中 XXX 为赛位号，比如赛位号为 1 号，文件夹名称为“001-参赛作品”；赛位号为 47 号，文件夹名称为“047-参赛作品”；赛位号为 110 号，文件夹名称为“110-参赛作品”。

4. 本次微网站设计与开发比赛的赛题共有 3 个任务，各任务所需素材和 UI 设计稿，分别存放在“桌面:\微网站设计与开发比赛任务”文件夹下的 3 个文件夹内，有素材需参赛选手根据 UI 设计稿自己制作。

5. 赛题作品的提交，建议边做边保存，尤其在页面链接跳转前，以最后 APP 呈现为最终结果。

6. 所有参考资料存放在“桌面:\资料”文件夹中，pdf 文件可用火狐浏览器打开。

## （二）比赛任务及要求

根据客户情况和诉求，设计制作完成“梦露纱摄影工作室”的微网站，并生成相应 App，为方便公司推广，微网站作品同时可在移动端浏览器和微信端传播。

### 背景资料：客户情况介绍

#### 梦露纱摄影工作室

梦露纱摄影工作室是北京梦露纱影视文化传播有限公司旗下的

高端摄影品牌。

品牌注解：传承幸福，定制经典！（英文翻译：Inheriting happiness, custom classic）

梦露纱摄影工作室注重拍摄风格、服务细节和产品质量，我们视口碑如生命。秉承唯美、浪漫、诚信、领先的服务理念，立足于自然、完美。全力打造高端私人婚纱摄影品牌。量身定制您的完美照片。为客户拍摄出漂亮、满意的婚纱照！

梦露纱拥有专业的摄影器材，专业的化妆造型师，专业的摄影师。我们注重拍摄的感觉、照片的内涵！拍摄的过程尤其重要。对于您来说，一家拥有专业设备和专业人员的摄影工作室，才是您明智之选。我们把握最 IN 的时尚脉搏、引领最新理念；您的满意是我们的唯一标准。

梦露纱摄影工作室的信念：唯美、浪漫、诚信、领先。

梦露纱摄影工作室的精神：开心工作、快乐生活。

梦露纱摄影工作室的理念：永远呈献给您最好的产品。

梦露纱摄影工作室的工作作风：认真、务实、高效、细致。

梦露纱摄影工作室以独特的视角以及颠覆传统的审美观念，在这个繁华的都市里，时刻激励自己勇于拼搏、做业内最具特色、最具专业水准的摄影工作室。记录您最动人的一瞬，量身定制您的经典照片。

梦露纱摄影工作室的全体员工期待您的光临！

咨询电话：4008471008 门店地址：北京市东城区东四南大街

制作要求

1. 梦露纱微网站站点管理（200分）



(1) 在微设计、微开发平台分别创建站点，命名为“梦露纱”。

(2) 根据提供的 UI 设计页面（样张），在梦露纱摄影工作室提供的所有资料中选择微网站页面制作过程中所需的素材。

(3) 按照下表要求，将选用的图片调整至合理大小格式。

调整对象	调整大小
背景图	像素：600px*1008px 大小：200kb 左右 格式：jpg
轮播图	像素：640px*250px 大小：不超过 100kb 格式：jpg
Banner	像素：宽度 640px，高度自定义 大小：不超过 100kb 格式：jpg
导航图	像素：不得超过 640px*250px 大小：不超过 5kb 格式：png
底部菜单图标	像素：20px*20px 大小：5kb 格式：png

表 1-1 图片大小格式表

(4) 制作所需的素材，按照微网站结构分类归纳整理至相应文件夹，包括：“图片”、“文字”、“音频”、“视频”。

注释：比如梦露纱首页页面，文件夹名称为“梦露纱首页”，制作梦露纱首页需要“图片、音乐、视频”素材，那“梦露纱首页”文件夹内建三个文件夹分别为“图片”、“音乐”、“视频”，将素材放至相应文件夹内。

## 2. 梦露纱微网站页面制作（700 分）

### (1) 效果图设计与制作（150 分）

#### ① 完成效果图设计（50 分）

按照梦露纱摄影工作室要求，在绘图软件中完成引导页效果图设

计。

- 设计页面风格：与“梦露纱摄影工作室”风格统一，符合微网站内容的形式呈现；
- 设计要求：引导页合理运用 logo，有进入“首页”的明显链接按钮；
- 界面风格：客户诉求表达准确，具有感染力和传播性，构图合理，版式设计符合视觉流程和移动终端特性。

## ② 完成效果图制作（100分）

参考提供的“首页”、“品牌优势”、“定制专属”、“发展历程”、“联系我们”、“在线报名”六个页面的 UI 设计样稿。

### （2）制作切片（30分）

#### ① 制作切片

按制作的 UI 效果图进行合理切片，符合移动端页面的设计要求，不允许使用整幅图片。

#### ② 归纳整理

按照表 1-1 规定调整图片大小，输出指定格式，并分类归纳到相应文件夹。

### （3）管理页面（20分）

#### ① 创建分类并添加分类文章

参考设计样张，选择适合模版，在微应用中创建“爱的水晶”、“公主日记”、“玫瑰教堂”、“木槿年华”、“情定爱情海”和“一生一世”六个页面。

#### ② 创建页面

- 在微设计平台创建“引导页”、“品牌优势”、“发展历程”“联

系我们”、“在线报名”页面；

- 在微开发平台创建“首页”、“定制专属”页面。

#### (4) 导入素材 (20 分)

按照所创建站点及页面导入对应的素材。

#### (5) 制作页面 (180 分)

##### ① 添加背景

按照效果图添加或修改页面背景。

##### ② 制作设计页面

- 在微设计平台中应用基本组件，按照提供的“引导页”、“品牌优势”、“发展历程”和“联系我们”页面的 UI 设计图制作页面；
- 在微开发平台中利用 HTML5 代码、CSS 样式，按照提供的“首页”和“定制专属”的 UI 设计图制作页面。

#### (6) 数据应用 (40 分)

在微设计平台中应用图片、输入框、按钮完成“在线报名”页面的制作。

#### (7) 特效代码 (30 分)

##### ① 全屏轮播

“首页”页面编写代码实现全屏轮播的特殊效果，呈现效果见“首页”视频。

##### ② 弹跳菜单

根据效果图编写“定制专属”页面点击“婚礼策划”菜单，呈现效果见“定制专属”视频。

#### (8) 微网应用 (100 分)

### ① 添加轮播图

在“品牌优势”页面添加轮播图，根据提供的素材修改轮播图片。

### ② 制作底部菜单

根据设计样张为页面添加底部菜单，并修改菜单图标、菜单名称和菜单链接。

### ③ 添加加载图

在“引导页”页面添加加载页，加载页显示图片使用“梦露纱摄影工作室”LOGO。

### ④ 添加客服号码

在“首页”页面添加QQ客服（QQ：4008471008）、一键拨号（电话：4008471008）。

## （9）动画特效（80分）

① 设置引导页中“进入首页”动画，为连续动态显示效果。

② 设置“首页”页面导航菜单，为从左到右移入的动态效果。

③ 设置“品牌优势”页面图片，为中心放大、文字淡出的动态效果。

④ 设置“定制服务”页面的菜单，编写从左到右、从右到左弹出的动态效果。

⑤ 设置“发展历程”页面，为按顺序淡出的动态效果。

## （10）页面交互（50分）

### ① 制作引导页链接

“引导页”通过【进入首页】按钮链接到“首页”。

### ② 制作首页链接

- **【最新活动】**菜单链接到微应用平台制作的“最新活动”页面；
- **【品牌优势】**菜单链接到微设计平台制作的“品牌优势”页面；
- **【定制专属】**菜单链接到微开发平台制作的“定制专属”页面；
- **【发展历程】**菜单链接到微设计平台制作的“发展历程”页面；
- **【联系我们】**菜单链接到微设计平台制作的“联系我们”。页面。

### ③制作“最新活动”页面底部菜单链接

- 底部菜单“最新活动”跳转本页面；
- 底部菜单 **【联系我们】**链接微设计平台制作的“联系我们”页面；
- 底部菜单**【微网站首页】**链接到微设计平台制作的“引导页”页面；
- 底部菜单 **【咨询电话】**添加电话（4008471008）；

### ④制作“品牌优势”、“定制专属”、“发展历程”、“联系我们”页面底部菜单链接

- 底部菜单 **【首页】**链接到微开发平台制作的“首页”页面；
- 底部菜单**【发展历程】**链接到微设计平台制作的“发展历程”页面；
- 底部菜单**【联系我们】**链接到微设计平台制作的“联系我们”页面。

### 3. 生成梦露纱工作室 APP（100 分）

#### ① 设置参数（50 分）

- 在微设计平台“梦露纱”站点生成 APP；
- 设置 APP 名称：梦露纱工作室微网站；
- 设置 APP 图片：梦露纱工作室 logo。

#### ② 选择 URL（25 分）

- 选择 URL 链接为微设计平台“引导页”页面。

#### ③ 导出 APP（25 分）

- 生成 APP，导出下载 APP 到“任务三”文件夹。

## 七、竞赛规则

### （一）参赛报名

1. 每个参赛队限报 2 名选手参赛，每名选手限 1 名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。

2. 参赛选手须为符合有关规定要求的、中等职业学校信息技术类和财经商贸类相关专业类的全日制在籍中职学生和五年制一至三年级（含三年级）学生，年龄不超过 21 周岁（即 1996 年 7 月 1 日及以后出生），要求参赛选手来自同一院校。凡在往届全国职业院校信息技术技能大赛中获一等奖的选手，不再参加同一项目同一级别的赛项。

3. 如发现参赛选手资格不符，比赛组委会将取消其参赛资格，对赛后发现者将取消其获奖荣誉并追回奖品和证书，同时对相关责任人员及单位进行纪律处理。

4. 参赛选手和指导教师报名获得确认后，不得随意更换。如备赛过程中参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由教育行政部门于相应赛项开赛 10 个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会核实后予以

更换。

## （二）比赛规则

1. 参赛选手须持赛位号在规定的时间内入场，不得携带任何与个人信息有关的证件，一经发现则退出比赛。按抽签确定的赛位号对号入座，并将赛位号置于台桌左上角备查。参赛选手不得携带电子存储设备及参考资料进入赛场。迟到超过 30 分钟不得入场。

2. 选手在竞赛中应注意随时保存。参赛选手必须按参赛试卷上的要求存储全部数据，不按要求存储数据或导致数据丢失者按成绩无效处理。

3. 竞赛过程中如发生机器故障，必须经裁判确认后方可更换机位；竞赛过程中发现问题，选手应该当场举手提出。选手提交的作品中不能包含作者个人、学校、城市及其它等相关等信息，否则取消竞赛成绩。

4. 竞赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在操作时间内。

5. 如果选手提前结束竞赛，应举手向裁判员示意提前结束。竞赛终止时间由裁判员记录在案，选手提前结束比赛后不得再进行任何操作。竞赛时间一致，选手不得再进行任何操作。

6. 参赛选手应着装整洁，讲文明礼貌。参赛选手应严格遵守赛场纪律、维护赛场秩序，服从裁判管理，并具有良好的职业素养和安全意识。

## 八、竞赛环境

### （一）竞赛场地布置

竞赛场地分为准备区域、警戒区域(分为竞赛区域、评分区域)。各区域要符合大赛制度要求，合理设置，保证各项程序顺利进行。检

录、抽签在竞赛区域进行。

## （二）竞赛场地要求

1. 比赛按 20 个参赛队，40 个竞赛机位准备比赛用物品。

2. 竞赛环境依据竞赛需求和职业特点设计，每组选手机位前后距离为 1 米左右，左右距离为 2 米左右，保持机位间有足够的操作空间和通道。

3. 每个机位配备 220V 电源插座二个，机位内的电缆线应符合安全要求。每组设单独漏电保护开关。

4. 每个机位配备一台计算机，要保证网络通畅，100 兆以上局域网到工位。

5. 每个机位标明机位号，并配备竞赛平台和制作工作要求的软件、硬件。

## （三）评委使用环境要求

每位评分裁判须与参赛选手使用相同的操作平台；配备 3 台打印机。

## （四）赛场网络环境

各个赛场需要支持选手用电脑有线网络、选手用手机无线网络，需连接 INTERNET，保证每选手带宽 1Mbps。

# 九、技术规范

## （一）专业教学要求。

### 1. 职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（2）具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。



(3) 具有网络相关的信息安全、知识产权保护和规范意识。

(4) 具有获取前沿 IT 技术信息、学习新知识的能力。

(5) 具有理解网站建设与管理领域的合同、方案、技术支持文档的能力。

(6) 具有编写工作日志、简单实施方案和验收方案的能力。

(7) 具有熟练的信息技术应用能力。

## 2. 专业知识和技能

(1) 具有识别计算机及网络英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

(2) 具有运用常用办公软件进行工作的能力。

(3) 掌握计算机网络系统的基础知识，具有一定的网络管理与应用能力。

(4) 具有计算机硬件的安装、调试、维护能力。

(5) 具有图形图像处理、网页动画制作和网页美工的设计能力。

(6) 具有网页设计与制作的能力。

(7) 具有网站数据库应用和动态网页编程的能力。

(8) 具有网站服务应用、部署、管理和维护的能力。

(9) 具有网站设计、测试与推广的能力。

(10) 具有一定的网站安全防护能力。

## 3. 专业（技能）方向——网页设计

(1) 具有客户端网页编程的相关能力。

(2) 具有网站系统应用与开发能力。

(3) 具有网站建设与部署能力。

## 4. 专业（技能）方向——Web 程序设计

(1) 具有熟练的网络数据库应用、管理和维护操作技能。

(2) 具有客户端交互网页、服务器端动态网页、Web 服务和数据库等程序开发和应用部署、系统测试的能力。

(3) 具有企业化的网络应用程序开发能力。

#### 5. 专业（技能）方向——电子商务网站建设与运营

(1) 熟悉网络营销的基本原理和方法，具有开展网络营销活动的的能力。

(2) 具有电子商务网络平台搭建、运行与维护的能力。

(3) 具有电子商务网站推广与营销的能力。

#### (二) 职业技术标准

学生具备网页设计制作员(国家四级)和网页高级设计制作员(国家三级)职业标准所需的知识和技能，并能结合微网站特点，满足企业生产实际的建站需求。

#### (三) 行业技术规范

##### 1. 基础标准

(1) GB/T 11457-2006：信息技术、软件工程术语

(2) GB8566-88 计算机软件开发规范

(3) GB1526-1989：信息处理各种图的文件编辑符号和约定

(4) GB/T 14085-1993：信息处理系统 计算机系统配置图符号及约定

(5) GB/T 20157-2006 信息技术 软件维护

(6) GB / T20271-2006 《信息安全技术-信息系统通用安全技术要求》

(7) GB/T 8566-2007 信息技术 软件生存周期过程

## 2. 软件开发标准

- (1) GB/T 8566 -2001 信息技术 软件生存周期过程
- (2) GB/T 15853 -1995 软件支持环境
- (3) GB/T 14079 -1993 软件维护指南
- (4) SJ/T 10367-1993(2009) 计算机过程控制软件开发规程
- (5) GB/T 17544-1998 信息技术 软件包 质量要求和测试
- (6) GB/T 15532-2008 计算机软件测试规范

## 3. 平台适用多媒体标准

- (1) 文本：支持富文本编辑
- (2) 图形图像：支持 GIF、PNG、JPG 等常见格式，大小不超过

300K

- (3) 动画：支持 CSS3、HTML5、JS 等实现的动画效果。
- (4) 音频：支持 MP3 等常见格式，大小不超过 3M
- (5) 视频：支持腾讯视频、优酷视频等流媒体视频播放

## 十、技术平台

### (一) 比赛器材

1. 按参赛队数量准备大赛用设备和相关物品。

### 2. 计算机软硬件配置

#### (1) 服务器：

CPU：4 核

内存：8G

数据盘：500G

操作系统：Windows Server 2012 标准版 64 位

#### (2) 比赛选手 PC 机环境

### ① 硬件

CPU: Intel Core I3

内存: 4G

显卡: 1G

硬盘: 100G 以上

内置声卡、网卡

立体声耳麦

### ② 软件

Windows7 64 位

Office 2010

谷歌浏览器 (建议最新版本)

火狐浏览器 (建议最新版本)

Adobe Flash Player (建议最新版本) for Firefox

Adobe Photoshop CS6 (试用版 30 天)

Adobe Illustrator CS6 (试用版 30 天)

Adobe flash CS6 (试用版 30 天)

Adobe Dreamweaver CS6 (试用版 30 天)

AdobeReader DC (试用版)

### ③ 网络环境

每间赛场分别部署局域网络

#### (二) 技术平台

能满足比赛技术要求, 完成涉及设计、开发和应用流程的比赛需要, 生成可独立运行的微网站。

## 十一、成绩评定

### （一）评分标准制定原则

1. 按照行业规范、职业岗位要求，全面客观评价参赛选手职业能力，本着“公平、公正、公开”的原则制定评分标准。

2. 以完成一个微网站产品同时导出 APP 为整体目标，主要考核学生制作能力、设计能力、开发能力和综合应用能力，评分以客观为主，科学严谨、可操作性强。

3. 评分细则制定全面合理、充分考核学生应用能力。

### （二）评分方法：结果评分

评分裁判对参赛队伍（选手）提交的竞赛作品，依据赛项评价标准判分。竞赛作品包括素材文件夹、要求制作的效果图、图像图片元素、站点结构、微网页面、动画特效、APP 等赛项涉及的成果，分为大于 95%的客观评分和小于 5%的主观评分。流程如下：

1. 客观评分由两名评分裁判按照针对比赛题目的评分标准独立评分。主观评分，应至少由 5 名评分裁判按照针对比赛题目的评分标准独立评分；

2. 两名记分员在监督人员的现场监督下负责计分，客观评分以两名评分裁判的平均分作为该参赛队伍（选手）的最后得分；主观评分以去掉一个最高分和一个最低分后，其余得分的算术平均值作为参赛队伍（选手）的最后得分；两项相加记为总分

3. 裁判长在竞赛结束 18 小时内提交赛位（竞赛作品）评分

结果，经复核无误，由裁判长、监督人员和仲裁人员签字确认后公布。

4. 在竞赛过程中,参赛选手如有不服从裁判判决、扰乱赛场秩序、舞弊等不文明行为的,监考老师上报裁判长,由裁判长按照规定扣减相应分数,情节严重的直至取消比赛资格,取消比赛资格参赛队比赛成绩记0分。

5. 每位选手总分为100分,按照总分排序,确定获奖参赛队(选手)。

### (三) 评分细则

任务	评分要点 (一级)	评分要点 (二级)	分值	评价方式	小计
任务一: 站点管理 20%	创建站点	站点名称	40	客观	200
		站点描述		客观	
	选择素材	按网站主题和命题要求选择素材	40	客观	
	加工素材	按要求调整素材大小格式	80	客观	
	分类归纳	图片、音频、视频、文字,按照网站结构整理至相应文件夹	40	客观	
任务二: 页面制作 70%	效果图	正确选择模板	20	客观	700
		按要求仿作页面效果图	80	客观	

		<p>按要求创意制作 页面效果图</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 客户诉求表达准确，具有感染力和传播性</li> <li>➤ 构图合理，版式设计符合视觉流程和移动终端特性</li> <li>➤ 达到制作要求</li> </ul>	50	主观和客观	
	制作切片	按规范制作切片	30	客观	
	管理页面	创建分类、子分类和页面	20	客观	
	导入素材	按站点导入对应素材库	20	客观	
	制作页面	背景	20	客观	
		基本组件（文本、图片、音乐、视频）	60	客观	

		HTML5（元素布局、拨号、SVG、video）	60	客观
		CSS3、JS	40	客观
	微网应用	轮播图：按照要求添加图片、修改链接	30	客观
		底部菜单（图标、名称、链接）	30	客观
		QQ 客服、一键拨号、加载页	40	客观
	动画特效	按要求选择动画特效	35	客观
		按要求编写动画特效	45	客观
	数据应用	按要求设计表单页面	40	客观
	特效代码	按要求编写代码实现特效	30	客观
	页面交互	按要求选择并实现页面交互	20	客观
按要求编写并实		30	客观	



		现页面交互			
任务三：生成 APP 10%	设置参数	设置 APP 名称	25	客观	100
		设置 APP 图标	25	客观	
	选择 URL	按要求选择 URL 链接	25	客观	
	导出 APP	按要求导出 APP	25	客观	
总分					1000
说明	每位选手最终成绩换算成百分制 计算方法为：总分=（任务 1+任务 2+任务 3）*10%=100				

## 十二、奖项设定

### （一）参赛选手奖

赛项各设一、二、三等奖和优秀奖。一等奖按参赛选手人数的 10%设置,二等奖按参赛选手人数的 20%设置,三等奖按参赛选手人数的 30%设置。

### （二）指导教师奖

大赛组委会为获得奖项选手的指导教师颁发“优秀指导教师证书”。

## 十三、赛项安全

1. 赛场布置、场内器材设备要符合国家有关安全规定。
2. 竞赛现场须符合消防安全要求。赛场平面图上标明安全出口、消防通道、警戒区、紧急事件发生时的疏散通道。设置消防逃生通道,疏散通道宽度应符合相关要求,通道交汇处需布置引导人员,现场需

设置紧急疏散门并设置指引设备。

3. 竞赛现场配备有稳定的水、电、气源和应急供电设备。
4. 赛场环境适宜，照明需符合教室采光规范，通风良好。
5. 竞赛现场需布置休息室、医务室，配备医生及急救药品。

## 十四、申诉与仲裁

### （一）申诉

1. 参赛队对不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。

2. 申诉应在竞赛结束后 2 小时内提出，超过时效将不予受理。申诉时，应按照规定的程序由参赛队领队向裁判组递交书面申诉报告。报告应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及到的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉将不予受理。申诉报告须有申诉的参赛选手、领队签名。

3. 赛项裁判组收到申诉报告后，应根据申诉事由进行审查，6 小时内书面通知申诉方，告知申诉处理结果。如受理申诉，要通知申诉方举办听证会的时间和地点；如不受理申诉，要说明理由。

4. 申诉人不得无故拒不接受处理结果，不允许采取过激行为刁难、攻击工作人员，否则视为放弃申诉。申诉人不满意赛项裁判组的处理结果的，可向大赛仲裁工作组提出复议申请。

### （二）仲裁

1. 赛项设仲裁工作组，负责受理大赛中出现的申诉复议并进行仲裁，以保证竞赛的顺利进行和竞赛结果公平、公正。

2. 仲裁工作组的裁决为最终裁决，参赛队不得因对仲裁处理意见

不服而停止比赛或滋事，否则按弃权处理。

## 十五、竞赛观摩

在确保竞赛选手不受干扰的前提下，开放赛场，吸引社会各界人士到场观赛，提升技能大赛的关注度和影响力。赛场选手竞赛的核心区域，规定设置指定参观路线、规定停留时间，安排专职人员进行管控与疏导。

## 十六、竞赛视频

赛场进行全程录像，安排进行优秀选手采访、优秀指导教师采访、裁判专家点评和企业人士采访。

## 十七、竞赛须知

### （一）参赛队须知

1. 每省（自治区、直辖市、计划单列市以及新疆建设兵团）不限选手参赛，每名选手可指定1名指导教师。来自同一学校的参赛选手不得超过2人。

### 2. 领队须知

（1）领队负责本学参赛队相关的竞赛协调工作。

（2）按赛项执行组要求准时参加领队会、抽签等会议，并认真传达、落实会议精神，确保参赛选手准时参加各项比赛。

（3）熟悉竞赛流程，妥善管理本队人员的日常生活及安全，与竞赛办公室相关工作小组联系，做好本队人员每天的吃、住、行安排。

（4）贯彻执行竞赛的各项规定，竞赛期间不得私自接触裁判。

（5）参赛队如有疑义，可以提出申诉。申诉须在竞赛结束后2小时内提出。比赛成绩公布后仲裁委员会将不受理申诉。

## （二）指导教师须知

1. 比赛期间要衣着整齐，凭指导教师证按规定参加各项活动。
2. 比赛期间严格遵守比赛规则，不得私自接触裁判评委。
3. 服从管理，遵守纪律，有意见由领队负责向大赛执委会反应，不得以任何理由中断比赛或中途带领选手退场。
4. 本着团结、友爱、互助协作精神，树立良好的赛风，赛出水平、赛出风格，确保大赛顺利进行。

## （三）参赛选手须知

参赛选手应严格遵守赛场纪律，服从指挥，着装整洁，仪表端庄，讲文明礼貌。遵守赛场纪律，服从大赛执委会的指挥和安排，爱护比赛场地的设备和器材。

1. 选手必须佩带参赛证，同时持身份证、学生证参加抽签。
2. 抽签后在工作人员引导下进入考场，对号入座。
3. 现场裁判核对参赛选手资格，宣读《比赛规则》和《选手须知》，选手须认真阅读《比赛任务书》，根据《比赛任务书》的要求，查看制作要求及比赛用素材。用时 10 分钟。
4. 比赛过程中，每队选手在指定区域进行操作，不得干扰到其他队选手比赛，不得大声喧哗。如果裁判员提示注意后仍无效，将酌情扣分，情节严重的终止其比赛。
5. 安全要求。在比赛过程中，如果出现电源问题影响比赛，选手不得自行处理，请举手示意，由赛场工作人员解决。
6. 参赛选手应严格遵守赛场纪律，不得将任何资料、摄像工具、通讯工具等带入比赛现场。
7. 参赛选手在比赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需

经监场裁判同意后作特殊处理。

8. 参赛选手在比赛过程中，如遇问题需举手向裁判人员提问；比赛过程中如发生机器故障，必须经监场裁判确认后方能更换机位；故障中断时间不计。

9. 当听到大赛结束命令时，参赛选手应立即停止所有操作，不得以任何理由拖延比赛时间。离开比赛场地时，不得将比赛有关的物品带离现场。

#### （四）工作人员须知

1. 要熟悉比赛环境，严守比赛各项要求，严格执行各项规定。

2. 比赛期间不得擅自进入比赛区域，不得擅离职守，不得以任何形式循私舞弊，不得在赛场内吸烟、阅读书报或谈笑。

### 十八、教学资源转化建设方案

大赛促进教学，对教学起到引领作用。经过大赛，积累教学资源以及规范化的实验资源，引导了学校专业培养目标的修订和知识体系的更新，适合职业教学、实训和人才就业需求。

通过对竞赛资源的整合和应用，实现下列资源转化目标：

1. 形成适合职业学校的专业课程标准与内容

作为大赛组织者，通过大赛的竞赛内容设计和竞赛成果分析，整理出适合职业学生学习、具有实用价值的专业课程体系、关键技能和知识体系，指导职业学校的专业建设和课程改革。

2. 依托资源共享平台，推广适合职业学校特色的教学资源

教学资源内容呈现形式多元化，历年竞赛作品及训练优秀作品展示可预览，微网站设计与开发电子教材供下载，微信线上课堂视频资源随时看，同时提供在线指导与电话支持随时咨询。技术支持服务电

话和 QQ 咨询号为：400-847-1008；资源发布在共享平台和公众微信号上，供相关学校参考和扫码分享。网址：

<http://mf.weizhivet.com.cn:8083/case/index.action>。

同时结合职业学校特点适时出版相应教材。目前，微网站方面的教材空白，很多学校和专业无据可依、无所适从。现已与电子工业出版社签约组织了 23 所院校教师共同参与了《微网站界面设计基础》、《微网站开发基础》、《微网站设计与开发实训》三本教材。也希望能更好地发挥技能大赛引领作用，将竞赛内容和成果，适应最基本、最前沿的专业需求，编写优质教材。

### 3. 开展校企合作，优化教学模式

开展大赛合作企业与学校间的校企合作项目、科研立项，一方面，可以有效地拉近校企之间的距离，在学校可以访问共享企业的资源；另一方面，可以将教学中产生的资源上传到企业，方便企业人员对学生和企业职工进行指导。校企合作，可以发挥学校和企业的各自优势，共同培养社会和市场需要的人才。加强学校与企业的合作，教学与生产的结合，优化现有教学或实训模式，才能充分体现校企合作举办职业的优越性和突出办学特色。大赛的作品作为教学资源，竞赛的创意设计方式运用到教学过程中。

## 十九、公司服务

### （一）技术支持

北京中润微知科技发展有限公司承诺提供一系列技术和培训支持，共同参与赛项的调研、研讨、论证工作，负责比赛现场软件安装、赛场调试、比赛现场临时突发事件处理等技术支持

## （二）培训服务

北京中润微知科技发展有限公司承诺提供赛前培训支持等一系列相关工作，公司提供技术培训免费咨询电话和 QQ 技术咨询号 4008471008，公司定期在微信号（mf\_weizhivet）发布微网站开发微课视频，为参赛师生免费提供微网站设计和开发培训电子教材和教程。