

中华文明礼仪传承与创新

近年来，烟台工程职业技术学院深入贯彻习近平总书记的院列讲话精神，根据党中央、国务院以及教育部关于将传统文化“贯穿国民教育始终”、“全面融入教学”的指导意见，以强烈的文化使命与职业担当，紧紧围绕立德树人根本任务，以中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观，致力于传播弘扬中华优秀传统文化和传统美德，引导高职学生增强文化自信和价值观自信，增强职业自信和发展自信，培养“心中有礼、眼中有敬、言中有雅、行中有仪”的高素质技术技能人才。

一、构建传统文化教育的总体思路和架构

烟台工程职业技术学院注重中华优秀传统文化的教育推广，在不断探索与完善传统文化融入高职教育的进程中，从“融入育人环境、融入师资打造、融入活动引领、融入特色课程、融入成果辐射”等方面逐步将“文化传承与工匠精神”融入职业教育全过程。形成了富有我院传统特色的“家文化”、“礼文化”、“君子淑女文化”、“专业文化”、“职业文化”、“工匠文化”等“文化+”特色育人体院，全面开展中华优秀传统文化教育，创新教育教学模式，提升校园文化品位，产生了积极的教育辐射，为学子人生奠基，展示了我院独特的文化名片。

我院荣获“山东省青少年优秀传统文化重点教育研究基地”等称号。今年7月28日成功承办山东省传统文化暨青少年素质教育论坛。

二、中华文明礼仪融入高职教育的路径与实践

（一）文化熏染，融入育人环境

我院随处可见的高雅设计与传统元素紧密融合，师生身处其中实现着“蓬生麻中不扶自直，入芝兰之室久而自芳”的熏陶效果，在积极提升文化品位、促进传统文化学习交流做出了有效探索。经典汇聚的传统文化长廊；师生作品展览和吟诗作画聚集地的美术苑；形成了“家文化”、“礼文化”、“君子淑女文化”等良好的育人空间。

（二）内培外引，在融入师资打造

1. 建立“中华优秀传统文化建设师资队伍”，整合校内外师资队伍。我院积极发挥学院及社会力量的积极推动作用，进一步完善学院和行业、企业共同参与的良好局面，校内外组建了20余人的传统文化师资队伍。专业的传统文化一体化教学团队，传统文化理论研究团队和校外资深专家，将优秀传统文化和培育“工匠精神”有机结合，共同致力于推进传统文化融入高职教育，在优秀传统文化的传承传播中，以点带面，创设出我院特有的品牌文化，提升了职业院校育人内涵。

2. **重视传统文化师资队伍的培养。**近年来,我院在教师层面选拔文化素养高、形象好有艺术特长的教师,制定师资队伍建设规划,采取有力的措施提升教师的传统文化素养,有计划外派骨干教师参加传统文化学习培训达 40 余人次,并取得了相关资质。将传统文化教育贯穿教育教学始终,发挥教师言传身教的感召力。在学院形成师德师风和文明礼仪示范教育的浓厚氛围。

烟台工程职业技术学院信息传媒系党总支书记张春霞、党总支副书记李健、团总支书记王旭、专业老师丛艺菲、汤玮、郭萌等老师,分别获得传统文化讲师(中级)、高级礼仪培训师、全国职业院校师生礼仪大赛考评员等资质。李健获得国家健身气功二级教练证和裁判证。全国职业院校礼仪大赛教师组比赛,汤玮老师获得总分特等奖,郭萌老师获得总分一等奖第一名。

校外聘请“烟台丰金书苑”的资深专家讲师、胶东非遗剪纸传承人等 10 余位专家进校园授课。

(三) 全院联动, 在融入品牌活动

院系特色活动成为我院办学特色的靓丽风景, 成为推动学生持续发展的积极源动力。在全院范围内开展“我们的节日”、“经典诵读比赛”、“职教周师生作品展”、“家文化”评比、“国学达人挑战赛”、“君子淑女代言人选拔赛”、“八段锦”推广等活动等, 在院内外产生了积极推动作用。

特色活动, 丰富文化育人实践载体。每年以传统端午节为契机, 开展《我们的节日》活动, 征集到高质量的师生参与、形式多样的文化作品; 以“推普周”为契机, 将全院能工巧匠的作品进行集中展示, 大量的传统技艺作品传递出优秀传统文化的独特张力, 吸引着校内外参观人的眼球; 开展“经典诵读比赛”, 每年都有新作品、新人才、新引领, 为师生搭建了交流展示平台; 学生处以“宿舍文化节”为契机, 每年开展“家文化”评比活动, 把“小家与大家”的家国情怀融入到在宿舍和班级建设中; 团总支以“五四青年节”为契机, 评选“校园十大青春榜样”, 特别评出在优秀传统文化传播、孝顺父母等方面的青春榜样; 连续 4 年举办的“国学达人挑战赛”竞争激烈, 才艺突出, 每年评出状元、举人等优秀的校园国学达人共 30 余人。

强化培养, 塑造君子淑女代言人。作为学院传统文化育人试点, 在推动传统文化与职业教育有效融合的实践中, 形成师生共同参与的良好局面, 产生了良好示范效果。每年在大一新生中开展的“君子淑女代言人选拔赛”在院内外产生很强的辐射影响, 连续四年共评出 40 名君子淑女代言人。在选出的代言人中优中推优加以辅导训练, 参加全国职业院校礼仪大赛获得 2018 年国赛传统礼仪情景剧个人单项一等奖、二等奖、三等奖等多个奖项; 2019 年获得全国职业院校师

生礼仪大赛传统礼仪总分、传统礼仪自定题和自选题共六个单项奖一等奖第一名、第二名等好成绩。四届君子淑女代言人每年均创作出优秀的传统文化代表作，并多次到企业、农村、学校等交流展演，在网络推出原创文化作品等，在校内示范引领、校外文化交流、网络文化推广等成为一张靓丽的文化名片；在全院师生中积极推广传统文化健身气功八段锦，利用大课间带领老师做八段锦，在学生中普及推广八段锦，早操组织学生做八段锦并进行比赛。

（四）与时俱进，融入特色课程

遵循“中华文明礼仪与立德树人相结合、与工匠精神培育相结合、与专业发展相结合、与文化传承相结合”的原则，通过多年实践与研究，目前已形成一套较为完整的课程体院。特色课程在弘扬中华优秀传统文化、增强工匠精神的培育，积极提升学生专业自信、职业自信和文化自信方面实现有效落地。以学分认定形式，学生在校通过必修课与选修课，修满综合素质学分，具有很强的激励作用和可操作性。

1. 与立德树人相结合，开设传统文化选修课之《中华家道》课程。课程从“百善孝为先”入手，开设传统文化选修课之《中华家道》课程，教育学生正确地认识中华优秀传统文化，传承和弘扬优秀传统文化。对传统文化中“家风、家教、家训”等展开学习和互动。通过开展“寻根活动”，“写一封家书”、“夸夸父母的10个优点”、“算算亲情账单”、“寻找家谱家训”等，与时俱进教育学生养成良好家教、形成家训、传承家风，有力增强爱国情怀，提升社会主义核心价值观的形成。

2. 与工匠精神培育相结合，开设《新六艺》课程。创造性把中国古代《六艺》的“礼、乐、射、御、书、数”与现代职业技能紧密结合起来。开设“礼”——《中华文明礼仪》，教学生做人，教学生做事，做人做事的核心都离不开“礼”。课程从礼仪修身、家道家风之礼、尊师重学之礼、国风民俗之礼模块，把传统礼仪学习与现代礼仪有机结合，打破以知识传授为主线的传统教学模式，转变为以能力培养、日常实践为主线的课程体院；“乐”——《吟诵》、《经典赏析与表演》，在开设经典吟诵课程的基础上增加诗词创编课程。将大家耳熟能详的诗词古文，进行吟唱，提升学生欣赏古典美文的层次，培养学习兴趣，感受中华诗词之美，提高诗词创编能力。一个学期时间，学生不仅能自如吟诵表演还能灵活进行诗词创编；“射”——《八段锦》、《健身操》、《运动会》等各项体育运动张弛有度，有效提升学生体能素质，学生早操做八段锦，教师和行政人员大课间做八段锦，校园八段锦推广蔚然成风；“御”——延伸为涵盖职业教育所有的专业课程。在老师和师傅双重身份下使学生掌握过硬技艺技术。在日常教学中强化

传统文化元素，在毕业设计和一体化课改教学中，学生们将传统纹样，图案和现代设计结合，做出了汉风古韵的图像设计，企业形象和包装设计。这些优秀的设计作品，在第五届全国数字艺术大赛中，分获一、二、三等奖；“书”——开设了《中国书法与绘画》课程并成立社团，深受学生喜爱，使学生体验到中国文化的博大精深和中国精神的内涵；“数”——开设了《数学思维》选修课报名瞬间满员，《数学建模》兴趣社团取得国赛一等奖第一名的好成绩。

3. 与专业发展相结合，引进能工巧匠，建立“非遗大师工作室”。结合胶东剪纸这一非遗项目，把非遗文化传承与丰富课程构建，指导非遗文化与专业文创设计紧密结合起来，进一步深入推动传统技艺特色传承。在学院美术苑建立“梁巧艳大师工作室”，在毓璜顶公园胶东剪纸文化创意中心建立“烟台工程职业技术学院非遗文化传承实践基地”，聘请非遗传承人梁巧燕老师走进校园、走进课堂，走进社区学院，把剪纸技艺有机融合到动漫专业、平面设计专业的课程之中，并组建了非遗剪纸社团，定期开展交流活动。并与烟台区域文化特色企业合作将推出集剪纸、动漫、虚拟现实于一体的传统文创产品。

4. 与文化传承相结合，开设茶文化与茶道特色课程。茶文化与茶道艺术是传统文化重要组成部分，中国茶文化与中国传统文化——儒、道、释紧密相连，它包含了中华茶德与茶礼，要求饮茶人追求真、善、美的境界和道德风尚。“客来敬茶”是中国人的传统美德，通过敬茶也可以体现主人的文明礼貌和自身修养。学生未来通过学习中国茶文化精神和茶道艺术，了解各个历史时期饮茶的习俗和茶文化的发展简史，使学生能够掌握不同时期的茶文化精神、茶德与茶礼及饮茶方法，学生将会有针对性地对不同类型茶进行品鉴。

（五）扎实礼仪研究，融入育人全过程

1. “不学礼，无以立”。系统研究将“礼文化”融入高职教育全过程。从学生日常行为习惯入手，打造“礼文化”，为学生“立规矩”，挖掘学生心中向上、向善的力量，让学生自发遵守礼的要求而非被动遵守，让“不以规矩，不能成方圆”真正刻到学生心里。

开学礼。在入学伊始，我院让学生和家长共同签订“君子淑女倡议书”，一入学就以特色文化感召学生将“仁义礼智信，温良恭俭让”的君子淑女精神内涵落到实处，争当君子淑女代言人。抓住新生入学教育契机，教授学生正确的行礼规范，增加礼敬国家、礼敬师长、礼敬父母的“三重礼拜”，在庄严的仪式感中激发学生“家国担当、尊师重教、孝养父母”的情感。

一日常礼。引导大一学生从职业院校一日生活中有代表性的六个场景，制定出宿舍礼、校园礼、课堂礼、餐厅礼、实训室礼、图书馆礼的文明礼仪标准，通

过分组演示礼仪场景，提交场景礼仪标准作业以及日常实践训练等强化职业院校“一日常礼”养成教育。

节日礼。开展“我们的节日”传统文化教育活动。从春节“我家中国年”活动开始，对清明节、端午节、中华母亲节、中秋节等挖掘节日文化入手，引导学生们关注民族传统节日，以及节日礼节的文化传承。

毕业礼。做足“毕业礼”最后一课文章，在庄严神圣的典礼中，毕业生统一着装，一起回顾成长视频，学生代表发言突出一个主题就是谢师恩，为学生一一发放毕业证书，一起齐唱校歌，合影留念等做成文化典礼代代传承。

2. 赛教结合全面提高育人质量。

以赛促育，着力打造礼仪名生。在班级和院层面全面开展文明礼仪相关比赛，提高礼仪的规范性落地，提高实践性与教育性的有机结合。走出去参加省、国家层面举办的职业院校礼仪大赛，广泛学习提升，强化推广传播。

在2018年、2019年全国职业院校师生礼仪大赛均获得一等奖的传统礼仪情景剧《读书以敬》、《孔子学琴》在颁奖典礼上进行展演。2019年全国职业院校师生礼仪大赛中，我院第三届君子代言人刘杰、田烁包揽了传统礼仪自命题、传统礼仪任选题和传统礼仪总分，单项比赛和个人总分一等奖的第一名、第二名共6个奖项。传统礼仪赛项一等奖1个、个人单项一等奖5个等好成绩。参赛的全过程，我们收获了礼仪文化的互鉴、礼仪规范的互通、礼仪内涵的互融，收获了礼仪自信和礼仪境界的升华。比赛检验了我们传统文化礼仪教育的扎实历程，比赛后把培养的骨干教师组成中华文明礼仪礼仪讲师团和助教团，师生一道将比赛成果落实到赛后知行合一持续推动传承中华文明礼仪的积极引领和全方位多领域的辐射传播之中。

3. 持续深入致力于传播及研究，不断积累传统文化研究成果。

烟台工程职业技术学院传统文化重大项目课题研究五项，结题两项。其中，《传统家国文化的传承创新与青少年教育研究》课题获得山东省青少年和青少年工作重大课题立项，并获2018山东省优秀科研成果二等奖，课题论文《优秀传统文化传承创新与青少年发展研究——以烟台工程职业技术学院为例》在2017年、2018年山东省青少年素质论坛征文比赛中均获得一等奖，先后两次在“山东省青少年素质论坛”作典型交流；《将传统文化纳入职业院校课程体院的研究》获得山东省优秀科研成果三等奖。

4. 参与建设国家教学资源库，扩大礼仪教学辐射。

扎实推动《中华文明礼仪》的院统研究和成果转化，国家资源库《儒家文化与鲁班工匠精神传承与创新教学资源库》建设中，我院承担了《中华文明礼仪》核心课程建设，《中华文明礼仪》教学资源库得到参建学校的较高评价，毕业生在使用资源库平台学习时反馈积极，很好的在企业进行分享，得到企业的热情参与和积极互动。未来，我们将继续优化资源库资源，用更先进的手段助力不同层面的学习需求，联手联建单位共同在各校学生和企业、中小学积极推广使用《中华文明礼仪》课程。

（六）接力传承，融入毕业生跟踪

毕业生只有走出校门才能真正检验“以传统文化铸魂，以专业技能立身”的育人效果，将在校的学习经历、成长收获转化为自身发展的丰富营养，成为求职、入职的一大助力。因为那份“家文化”情怀，我院持续跟踪毕业生发展，经常与企业取得联院，得知多数在校时积极参加传统文化院列活动的毕业生，在工作岗位上发展尤为突出。如在烟台丰金国学学校工作的王幸君、就职于软件公司UI设计部主管的王苗、自主创业成立公司的辛镇涛、在设计公司担任设计师的徐继皋、在电视台做传媒工作的李薇、腾云担任烟台万通电脑有限公司职务技术顾问兼任项目经理，专升本到山东青年政治学院的孙华栋等都成为学院传统文化育人的一个个典型代表。我院每年举行《君子淑女代言人选拔赛》，都会邀请上届毕业生中君子淑女代言人回校为新一届代言人正衣冠，起到了很好的文化接力传承。相信不管毕业生走到哪里，身上都会带有中华优秀传统文化的烙印，这是他们发展的动力，也是他们成长的财富。

（七）基地建设，树立特色品牌

2017年我院获批“山东省青少年优秀传统文化重点教育研究基地”以来，对内注重传统文化课程体院的研究与实践，对外注重传统文化的交流与提升，取得丰硕教育成果。

国家相继出台了《传承中华优秀传统文化示范校（基地）建设》创建工作，创建示范基地有利于开发完善课程体院，丰富课程内容，开发多方位体验式教学，使学生获得全面的知识学习与能力锻炼，创建全面型人才培养的新模式。我们主动对标《传承中华优秀传统文化示范（基地）校建设》，规划出三年示范基地建设计划，将在原有“山东省青少年优秀传统文化重点教育研究基地”基础上，将继续深耕传统文化育人土壤，力争在职业院校中华优秀传统文化的院统研究和成果转化中做出更多积极推动。

通过三年建设周期，积极树立学校的文化特色品牌，成为助推学院“传承中华优秀传统文化示范校（基地）”的积极力量。2019年7月28日，由山东省青

少年教育科学研究院、烟台工程职业技术学院主办、山东女子学院青少年优秀传统文化重点教育研究基地、女大学生素质教育研究基地协办的 2019 年度山东省优秀传统文化暨青少年素质教育论坛在烟台经济技术开发区文化馆隆重开幕。来自社会各界的教育精英、国内院校的专家学者和师生代表齐聚港城，开展对话与交流。学校获批“山东省优秀传统文化特色学校”。