## 文化活动异彩纷呈 "五月的鲜花"年年盛开

### -----职业教育中华传统美德优秀成果申报材料

2019年5月10日晚,《青春颂祖国》-"五月的鲜花"文艺演出在学院弘毅广场落下帷幕。演出题材丰富、内容多样,融合了歌曲、舞蹈、音诗画、表演唱、情景剧、诗朗诵、合唱等多种文艺表现形式,演绎了"红色基因铸丰碑""奋斗青春正济职""追梦跨越新时代"三大篇章。近800名师生通过昂扬向上、青春励志、激情澎湃的文艺表演,展现当年青年展现当代青年牢记习总书记殷切嘱托,高举旗帜,不忘初心,继承和发扬中华传统美德,在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想,在中华民族伟大复兴的不懈奋斗中书写人生华章!



"五月的鲜花"文艺演出,创建于2002年5月,至今已成功举办十八届,演出注重时代性、创新性、精品性,深入挖掘和阐发中华传统美德的时代价值,深受广大师生的喜爱和赞扬,已发展成为我院参与度最高、覆盖面最广、影响力最大、且将思想性与教育性、高雅艺术与优秀传统文化完美融合为一体的校园文化品牌活动。

## 一、创意背景及理念

#### (一)全力建设"仁和敬信"校园文化及素质教育体系

校园文化是学校的灵魂,是驱动学校不断创新、不断进步的基石。作为社会主义先进文化的重要组成部分,在新的历史时期,努力建设体现时代特征和学校特色的校园文化,具有十分重要的现实意义和战略意义。

我院历来高度重视校园文化建设,始终坚持把校园文化建设与繁荣作为贯彻落实中央、省市相关文件精神,加强和改进大学生思想政治教育、德育和美育的重要途径,尤其重视中华优秀传统文化的育人功能。



"文化铸院"是我院发展战略之一。学院坚持校园文化"一主三融",即以社会主义核心价值观为主导,融合经典儒家文化,融通现代企业文化,融入地方"非遗"文化,着力培育"仁和敬信"校园文化,且将"仁和敬信"校园文化及素质教育体系建设列为《山东省高等教育名校建设工程技能型人才培养特色名校建设方案》重点项目之

#### (二)继承和发扬中华传统美德, 打造校园文化经典品牌

学院深入学习贯彻落实习近平总书记围绕弘扬中华优秀传统文化、传承中华传统美德所作的一系列重要论述,继承和发扬中华传统美德,依托儒家文化发祥地区域优势,传承儒家文化精髓,遵循孔子"学以致用、学以致道"技道兼修的教育思想,以儒家文化提升校园文化品质,以非遗文化丰富校园文化内容,以企业文化拓展校园文化内涵,使学院成为具有高尚道德精神、浓厚人文氛围、幽雅校园环境和较高文化品位的高职院校。



**-** 。

2014.5.27 星期二 责编 张芳 美絹 刘锐 审读 吕晨品



#### 安全教育从学校开始

今年6月是全国第13个"安全生产月",为进一步加大师生安全宣传教育力度。将守市教育局确定在今年6月份继续开展"学校安全月"活动。据了解。今年"学校安全月"活动包括强化组线意识。促进安全发展为主题的学生安全主理教育活动。"学校安全月"宣传活动。"运河杯"安全文件"社会整直摄影作品还集活动和安全隐患排查整治活动医大力等。活动自6月1日开始全局。1985年,30日结束,另外、本次活动以"强化组线报、促进安全发展"、"以人为本、生命至上"和"我安全、发生家、我学家、我学家、市里的新闻令全场评生、小开张生等人会通"新华品",由那级新国令全场评生、小开张生活、由那级新国令全场评生

"獨化紅鐵線以,促进安全发展"。"以人为本、生命至 上"和「我安全、我健康、我幸福"为主题。而向全体师生 公开在事材法。她而,摆影作品。市里级相贯专家评选出 优秀作品,在报刊上集中刊发,并将优秀作品报送参加 全省在集活动。

"红焰歌舞团" 走进山东理工职业学院



每年五月,我院都会高举爱国主义旗帜,弘扬五四精神,紧跟时代特征,围绕"创建和谐校园,促进师生共同发展"这一办学思路,深入发掘校园文化对师生发展的激励、熏陶和促进作用,开展融思想性与教育性、高雅艺术与优秀传统文化为一体,内容丰富,形式多样,覆盖面广的"五月的鲜花"文艺演出,成为校园文化最具经典品牌,省、市级媒体多次报道。

## 二、主要内容和运作模式

#### (一) "五月的鲜花"主题活动基本情况

1. 指导思想:深入学习贯彻落实习近平总书记围绕弘扬中华优秀传统文化、传承中华传统美德所作的一系列重要论述,继承和发扬中华传统美德,落实立德树人根本任务,以"我和我的祖国""中国梦"等主题教育实践活动为载体,高举爱国主义旗帜,弘扬伟大的中华民族精神,通过诗歌朗诵会、红歌会或大型文艺演出,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,全面激发师生的爱国情感、责任意识和创造热情,充分展现我校师生团结进取、尊师爱生、刻苦学习、奋发向上的精神风貌,深入营造蓬勃向上、文明和谐的校园文化氛围,积极培育优良的校风和学风,不断推进社会主义核心价值体系建设,培育和践行社会主义核心价值观。

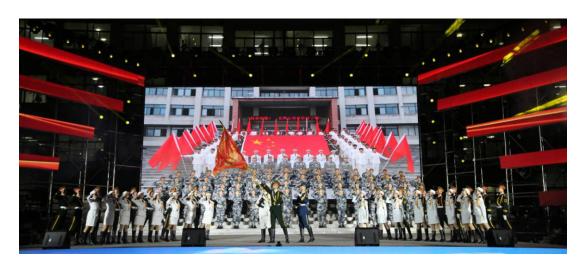


2. 活动基本情况: "五月的鲜花"文艺演出,是学院针对职业教育如何将传统美德教育落地生根这一难题,结合中华优秀传统文化、区域非遗文化、行业产业文化,大力推进落实中华传统美德进校园、进课堂、进社团、进教材而实施的有力举措之一。将"传承与发展中华优秀传统美德"创造性融入到丰富多彩的校园文化中,始终坚

持把校园文化建设与繁荣作为贯彻落实中央、省市相关文件精神,加强和改进大学生思想政治教育、德育和美育的重要途径,实现美德教育覆盖最大化,形成独具特色的校园文化品牌,让中华传统美德在济宁职院广大师生当中生根发芽,开花结果。



"五月的鲜花"文艺演出,涉及全院师生,由我院各系组织代表队、院教师艺术代表队参加。各系紧扣演出主题,根据活动统一要求,结合本系专业特点编排节目,精心选择朗诵内容或演唱曲目。活动经过近3个月的紧张筹备排练,于五月中旬正式演出。各代表队师生同台表演,欢聚一堂,充分展现我院师生良好的精神面貌。同时,演出也是对我院年度校园文化建设成果的集中大展示、大检阅。



## 3. 活动亮点

(1) 主题突出:每年五月,学院都会高举爱国主义旗帜,弘扬 五四精神,紧跟时代特征,围绕"传承与发展中华优秀传统美德"主 旨,深入发掘校园文化对师生发展的激励、熏陶和促进作用,开展融 思想性与教育性、高雅艺术与优秀传统文化为一体的"五月的鲜花" 文艺演出。演出融合歌曲、舞蹈、音诗画、表演唱、情景剧、诗朗诵、 合唱等多种文艺表现形式。



(2) 内涵丰富: "五月的鲜花"注重创作校本节目,内容紧扣学院文化育人要求,反映学院改革发展和师生的精神面貌,坚持"一主三融"的校园文化,把传承中华优秀传统文化、现代企业文化、地域非遗文化和对学生的"仁和敬信"素质拓展结合起来。



学院师生共同创作了内涵丰富的校本节目,如传承中华传统文化的《有朋自远方来》《春江花月夜》《青春对话》,体现学院改革发展的《闪光的记忆》《特色名校谱华章》,凸显专业特色的《中国梦机电梦》《霓裳羽衣》《空姐风采》,践行社会主义核心价值观的《共圆中国梦》《梦想星光》《文明从我做起》《晒晒我们的偶像》等节目。

(3) 形式多样:在活动形式上,不断满足广大师生对演出艺术的需求,由之前的诗歌朗诵或红歌演唱为主,逐步发展为多种艺术表现形式并存的大型文艺演出,舞台设计、灯光、音响、LED 大屏、视频录制等越来越科技化和现代化。艺术形式涉及舞蹈、健美操、时装秀、主持、武术、小品、话剧、街舞、快板、大合唱、排舞等内容,形式多样,深受全院师生喜爱。



(4)参与面广:活动从策划、编排到演出历时三个月,全院总动员,师生1000余人利用课余时间和假期进行排练,参与演出。为提高学生的艺术表现力,专门聘请声乐、舞蹈、器乐、形体教师进行指导。很多学生没有舞台演出经验,经过三个月的艰苦排练,学生从

修养、举止、艺术素养等发面都有很大提升。每年社会各界、校友、 师生多达1万人观看演出,台上台下互动,让全体观众欣赏了一场视 觉盛宴,受到艺术的熏陶。



(5) 影响力大:文化活动异彩纷呈,"五月的鲜花"年年盛开。 文艺演出在主题定位、节目策划中突显职业教育特色,充分挖掘中华 优秀传统文化,立足立德树人根本任务和美德传承根本定位,是学院 校园文化活动的经典品牌。每年一度的文艺演出,有近千名师生参与 其中,也是对我院校园文化建设、中华传统美德教育传承与发展的大 展示、大检阅。中国青年报、山东省电视台、济宁市电视台、《齐鲁 晚报》、《济宁日报》、腾讯网、新浪网、大众网等多家媒体都曾对 活动进行专题报道。



## 三、开展成效

## (一) "五月的鲜花"文艺演出助推学生综合素质提升

校园文化活动是我院对大学生进行人文教育的有力抓手。作为校园文化活动的品牌代表,"五月的鲜花"以其丰富多彩的内容和大学生喜闻乐见的组织形式,切合时代主题,兼具创新性与精品性,形式多样,内容丰富,历时十八年,已发展为将思想性与教育性、高雅艺术与优秀传统文化完美融合为一体的校园文化品牌工程,将中华传统美德教育与职业教育有机融合,帮助学生树立正确的世界观、人生

观和价值观,培养具有中华传统美德和精湛技艺的新时代高素质技术技能型人才。

对大学生的审美能力的提升以及人文情怀的培养具有重要的促进作用。"五月的鲜花"通过音乐、舞蹈、诗歌和合唱等载体进行人文教育的渗透和宣传,实践证明,这种活动是学生喜闻乐见的,使学生在不经意间感受到终身难忘的教育,培养高尚的道德情操,陶冶、美化人们的心灵,有利于提高学生的精神境界,起到振奋精神、鼓舞斗志、凝聚人心的重要作用。使广大学生树立向往高雅、有品位的文化理念。



组织开展"五月的鲜花",可以提升全体师生的文化艺术欣赏品位,引导师生自觉追求真善美。通过规范与激励机制,树立正确的行为规范,鼓励学生健康文明的行为举止,学习主流文化,同时,抵制不健康文化,保障校园文化活动的正确导向,营造积极向上的氛围。

校园是青年集聚的所在,他们来自四面八方,各有所爱各有所长,文化活动是他们理应得到的权利和精神需求。"五月的鲜花"节目类

型多样,师生演员众多,可充分调动广大青年学生的参与性,吸引大家都能参加到活动中来,让每位同学演员都有机会成为活动的主角、舞台的主宰者。同时,"五月的鲜花"的举办,促使同学们树立"只有人人团结、个个奉献,才能取得团体荣誉"的集体意识,能培养学生整体和谐、相互协作、顾全大局的集体主义精神。

"五月的鲜花",作为全院规模最大的校园文化活动,具有愉悦身心的功能,音乐、舞蹈可以使学生疲劳和压抑的情绪得到有效的释放和缓解,从而对生活充满信心并把精力放在学习上,积极性得到有效的发挥和展现,而且有利于他们保持身心健康,形成健康的体魄和稳定的心态,促进大学个性心理的全面发展。

同时,"五月的鲜花"文艺演出在培养学生对文艺热爱、就业择业方面也发挥了积极的促进作用。机电工程系 2008 级机电一体化专业曹华同学,在参加 2009 年"五月的鲜花"文艺演出时,被老师发现声色不错并推荐担任节目主持人,受到师生一致认可。之后,曹华同学利用课余时间,苦练普通话,在老师指导下学习播音主持,充分挖掘个人在节目主持方面的潜能。在校期间,曹华同学被邀担任学院组办的大小文艺活动节目主持 10 余次,其中我院每年一度的"五月的鲜花"文艺演出更是为其提供了最大、最美的舞台。毕业后,曹华同学应聘到济宁市任城区电视台,从事新闻主播工作。汽车工程系2009 级汽修专业刘国腾、2010 级汽修专业孟令昌两位同学,在校学习期间,多次参加"五月的鲜花"文艺演出,从最初的一般演员到主要核心演员,逐步培养了自己对文艺的热爱,成为歌唱、舞蹈的能手。两位同学毕业后均走向了文艺之路,现作为文艺兵在北海舰队辽宁号

航母服役,并成为我国海军俱乐部成员,承担部队演出任务。



## (二) "五月的鲜花"文艺演出取得良好社会效应

"五月的鲜花"主题活动成功举办了十八届,已经成为我院精品校园文化,是全院师生的一道文化盛宴,是每年五月最具影响力的一次青春盛会,在全院、全市产生了广泛而深远的影响,并且辐射省内乃至全国,引领了新风,得到了社会各界的认可。济宁市委市政府领导、市委宣传部、团市委负责同志等经常出席活动并对演出给予高度评价。2009年,"五月的鲜花——祖国在我心中"诗歌朗诵会被中共山东省委高校工委评为全省高校校园文化建设活动类优秀成果二等奖。山东省关工委副主任、山东省政策研究室副主任王永清同志来我院视察指导工作,观看了"五月的鲜花"文艺演出,说道:"我到过全省80多所院校,也看过很多高校的多场演出,但你们学校的演出是最棒的,最具艺术欣赏力的。"并当场赋诗一首,回到济南后又重新整理,把最高的赞誉送给"五月的鲜花"。

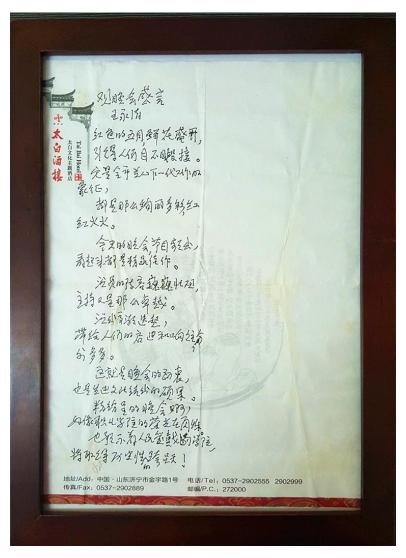
# 赞济宁职业技术学院 "五月的鲜花"晚会

红五月, 鲜花盛开浓。 喜迎建团 90 年, 专场晚会忆征程。 演员齐歌颂。

巧设计, 背景气势宏。 节目频出尽佳作, 阵容壮观演精诚。 编导富才能。

看效果, 演出见奇功。 令人沉思多向往, 备受启发活力增。 立马见行动。

王永清



除此之外,文艺演出中,结合我院工作实际而编排的一些校本节目也多次获得省级嘉奖。如:在2013年"五月的鲜花"同心共筑中国梦文艺演出中,我院编创的节目音乐快板书《名校建设铸辉煌》,在当年全省高校校园文化建设优秀成果评比中,荣获声像类优秀成果奖二等奖。

在今后的工作中,我们将继续在学校文化建设工作中努力探索, 弘扬传承发展中华传统美德,落实立德树人是职业院校肩负的重要历 史使命,要充分挖掘中华优秀传统文化,立足立德树人根本任务和文 化传承根本定位,正确把握校园文化建设的方向,争取打造更多的精 品校园文化。我院终坚持把校园文化建设作为加强和改进大学生思想 政治教育的重要途径,在政策、制度、资金上予以有力支持和保障。在工作目标与思路上,强调紧跟时代特征,紧紧围绕高校育人目标体系,着力推进高雅艺术与优秀传统文化进校园,将中华传统美德教育与职业教育有机融合,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养更多具有中华传统美德和精湛技艺的新时代高素质技术技能型人才。